

36° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

RADIO BI NOTICIAS – Messico

<https://binoticias.com/nota.cfm?id=124351&t=amalgama-de-carlos-cuaron-gana-al-mejor-guion-en-el-festival-de-cine-iberolatinoamericano-de-trieste&tw=1>

16/11/21



Portada

Aguascalientes

Bajío

México

Mundo

Finanzas

Deportes

Pa

Amalgama de Carlos Cuarón gana al mejor guión en el Festival de Cine Ibero-latinoamericano de Trieste



🕒 16 nov 2021 9:56 AM

👤 Por: Redacción

f Compartir



La película mexicano-dominicana Amalgama, de Carlos Cuarón, se llevó el premio al mejor guion, y Nudo Mixteco, de Ángeles Cruz, recibió una 'mención especial' del jurado de la 36ª edición del festival de cine ibero-latinoamericano de Trieste, que este año asignó el reconocimiento a la mejor película, el máximo galardón, a la chilena La mirada incendiada, de Tatiana Gaviola.

Durante la ceremonia de asignación de los premios celebrada en la ciudad italiana, el jurado explicó que Cuarón recibió el galardón por haber logrado "resolver las tensiones dramáticas con humor", mientras que la película de Cruz fue premiada por la interpretación de sus protagonistas que, en la cinta, reflejan los abusos cometidos contra mujeres indígenas en un pueblo de Oaxaca.

El premio a la mejor película recayó, en cambio, sobre el "sorprendente" filme de Gaviola que, "partiendo de un hecho real", abordó de una manera "eficaz y original un episodio trágico de la oposición popular al régimen (del fallecido dictador chileno, Augusto) Pinochet", explicó el jurado, integrado por Luigi Cuciniello, Enric Bou y Alberto García Ferrer.

En la sección oficial del festival otra cinta premiada fue la dominicana Malpaso, de Héctor Valdez, la cual, gracias a su lenguaje "muy eficaz y esencial" y "el increíble desarrollo psicológico de los personajes", recibió el Premio Especial del Jurado, lo que confirmó

que este año las obras de República Dominicana tuvieron un muy buen recibimiento en el certamen.

En cambio, el galardón a la mejor dirección la obtuvo la argentina *El Silencio del cazador*, de Martín Desalvo, y el a la mejor actriz fue asignado a Arabela Moreira, por su interpretación en la coproducción franco-portuguesa *El último baño*.

En la sección Contemporánea, la segunda más importante de este certamen, el premio a la mejor película y al mejor guion, fueron, en ambos casos, a la coproducción mexicano-noruega *Mapa de sueños latinoamericanos* de Martín Weber. La razón, explicó el jurado, fue que la cinta visibilizó un tejido social latinoamericano que "si bien lastimado o no, puede ser reconstruido".

La cinta de Weber que, según los organizadores, "fascinó el festival", obtuvo asimismo el Premio del Público.

36° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

RADIO BI NOTICIAS – TWITTER

16/11/21

<https://twitter.com/RadioBI/status/1460640134320304132>



BI NOTICIAS
@RadioBI

Información veraz y objetiva; los últimos acontecimientos minuto a minuto de México y el mundo. Síguenos en facebook: m.facebook.com/RadioBINoticia...
[Traduci bio](#)

📍 Aguascalientes, Ags. MX binoticias.com 🕒 Del 1936
📅 Iscrizione a novembre 2009

94 following 32.831 follower



BI NOTICIAS @RadioBI · 16 nov

Amalgama de Carlos Cuarón gana al mejor guión en el Festival de Cine Ibero-latinoamericano de Trieste bit.ly/3wPuM3P #Cultura



binoticias.com

Amalgama de Carlos Cuarón gana al mejor guión en el Festival de Cin...
Cultura | La película mexicano-dominicana Amalgama, de Carlos Cuarón, se llevó el premio al mejor guion, y Nudo Mixteco, de Ángele.....

